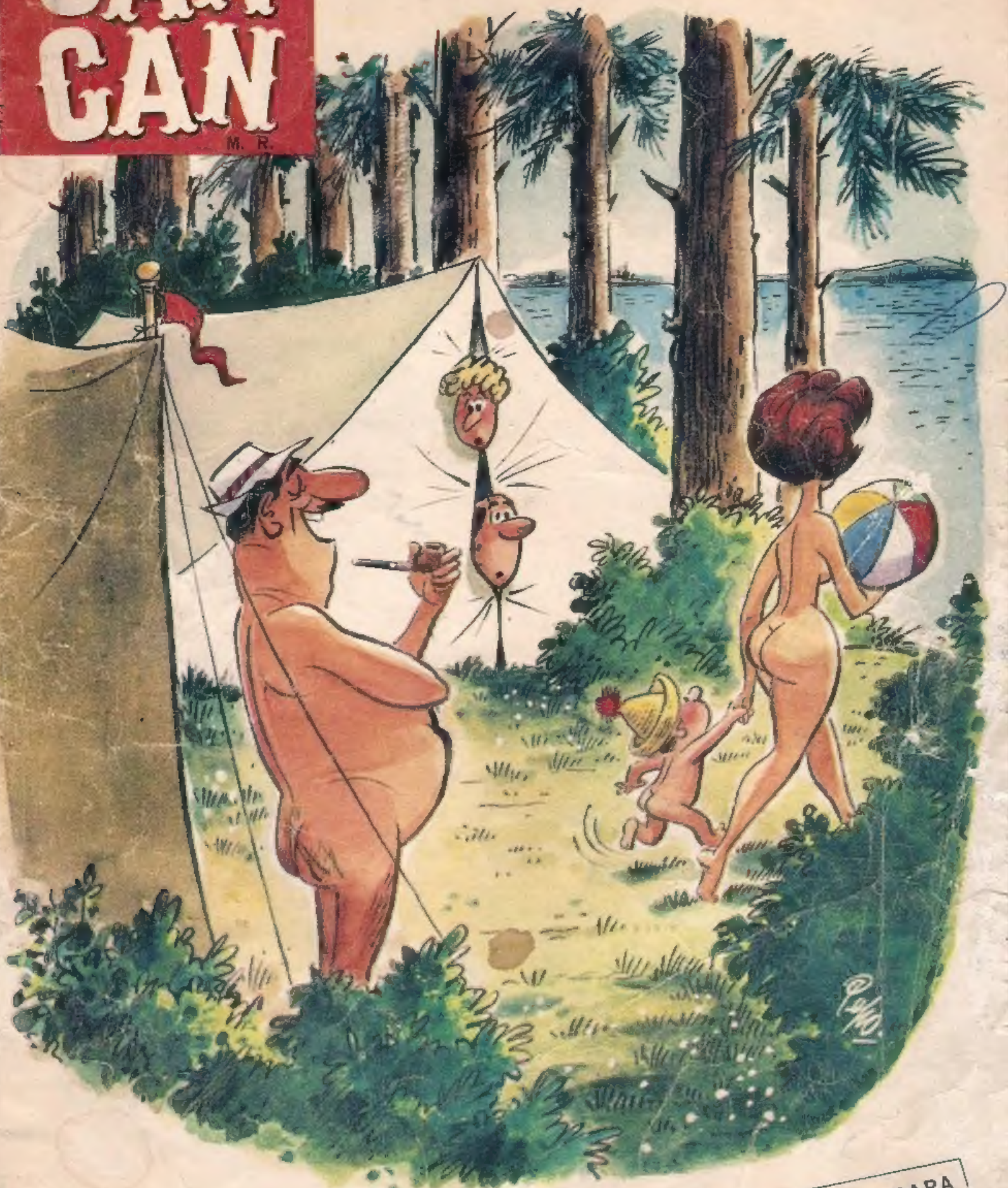


CAN CAN

M. R.

N.º 43 - PRECIO: Eº 1,00

AEREO NORTE Eº 0,05



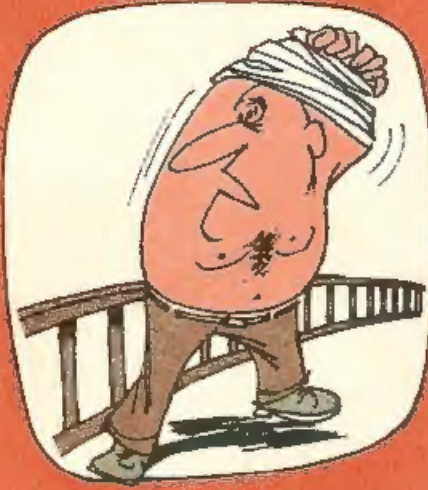
—¡Buenos días, vecinos! Esta mañana decidimos hacer un poco de nudismo...

SCAN BY ALEX.5

SOLO PARA
CABALLEROS
(No recomendable
para menores)

Algo se le perdió a Yoko Tani, que lo anda buscando bajo la comodita, debe ser algo pequeño, no tan visible como otras cosas que..., a propósito, este digo a propósito de esa funda que en lugar de pantalón usa Yoko, yokomprendo a los que la siguen en las calles con la secreta ilusión de que en esa lucha cedan derrotadas las costuras y tengan la oportunidad de contemplar maravillados a tan..., a tan..., mejor dicho a Tani.





CAN CAN



MATA TONTOS GRAVES

DIRECTOR:

RENATO ANDRADE A.

DIBUJAN:

PEPO, NATO, LUKAS, URTIAGA, LUIS CERNA, HERVI, JIMMY SCOTT, JORGE MATELUNA, RIC, JORCAR, TITO, NAKOR, RASO, TOM, PEKEN.

ESCRIBEN:

RAKATAN, BOCÉ, SAR, MONO, CUCA, PERCY, UCHI, EL VIEJO CHICO VESTIDO DE VERDE, PAUL, FEÑITA, EL PROFESOR KOKÓ.

FOTOGRAFIAN:

H. MORALES, LA HITTE.



En la página 15 encontrará un interesante estudio de los dedos de la mano, vea si alguno le corresponde a usted...

N.º 43 - 21 de febrero de 1966
Año I - Aparece los lunes

Empresa Editora Zig-Zag, S. A.
Representante legal:
Guillermo Canals S.

Santiago de Chile, Av. Santa María
0112. Clasificador 84-D. Teléfono
391101. Dirección postal y telegráfica:
ZIGZAG.

Precio de venta en todo el país:
E\$ 1,00.

MONICA JOHANSEN

Bueno, esto sí que es una novedad, algo fuera de lo común: ciertas mujeres ya no saben qué hacer para, no digo llamar, sino llamar la atención. Pero no creo que tenga imitadoras, de eso tengo la convicción absoluta, tanto así que estaría dispuesto a apostar que todas las demás mujeres la encontrarán estrafalaria. ¡Porque la declaración de Mónica de que por ningún motivo desea ser estrella de cine es tan inverosímil! (También estaría dispuesto a apostar que usted creyó que me estaba refiriendo a las botas).





La imaginación es un laboratorio donde se fabrica todo a nuestro gusto, así que, para salir avanti en esta lectura de foto y explicar qué está expresando la Johansen en este gesto tan característico, ¿qué nos cuesta imaginarnos que está contemplando un partido de fútbol y su equipo favorito acaba de pasar un gol?...
U...
▶



Como lugar de nacimiento tiene a Suecia, país de la hoja de parra (o sea el nudismo), y tiene los ojos de parra (o sea verdes), y tiene su mar privado, privado de olas, donde se baña, según afirma, todos los días del año; afirmación tan resbaladiza como las rocas donde se afirma. De todos modos, con esos ojos y sus "a later", o sea ese cúmulo de delicias que la acompañan como ser piernas, muslos, caderas, cintura, senos ocurre que tiene pleno derecho a decir lo que quiere.



—Y DESDE AQUI TIENEN UNA HERMOSA VISTA AL MAR...



—PREFIERO QUEDARME AQUI. A ESTA HORA EN LA PLAYA LO UNICO QUE HACEN ES EMPUJARLO A UNO...



—¿HACE MUCHO QUE NO MIRA UNA REVISTA DE MODAS?...



—¡ESTA PLAYA ES UNA LATAI... ¡YA NI AHOGARSE VALE LA PENAI...!

ASTRO-REACCIONES POR CUCA



SITUACION: Cuentan a Pepe: "A nuestro amigo Perico lo han sometido a una operación para cambiarle el sexo y ahora es mujer..."
Pepe comenta según su signo.



ARIES: (Rápidos)

¡Con tal que no le dé por andar detrás de mí!



TAURO: (La base de sus relaciones es la confianza)

¡Qué bueno! Ahora ya tengo con quién mandar a mi mujer al veraneo.



GEMINIS: (No son tan distraídos como parecen)

Tenía que suceder... Primero se cortó el pelo al rape, luego se peinó a lo Beatle. Y apenas le dio para trenzas...



CANCER: (Compodescidos)

Pobrecito, ¡con lo que había invertido en ropa de hombre!



LEO: (Seguridad, ¿por qué no?)

No era mucha la competencia, pero de todos modos no deja de ser un alivio...



VIRGO: (Incisivos)

¡O sea, que ahora es una Perica cualquiera!



LIBRA: (Curiosos)

Conviene ver hasta qué punto es profunda su transformación...



ESCORPION: (Cruales)

Bueno, tendré que introducirle ciertas variaciones en la zurra que le tenía ofrecida...



SAGITARIO: (Ingenuos viajeros)

Siempre compartimos la pieza en los veraneos. Supongo que este año será lo mismo...



CAPRICORNIO: (Bajo el signo de la desilusión)

No le hagas caso; con lo volubles que son las mujeres, ligerita se opera de nuevo...



ACUARIO: (La investigación es la base del conocimiento)

¿Qué tal será abrazar a una mujer de pelo en pecho?



PISCIS: (Quisquillosos)

¿Que no hay ya bastantes mujeres para que me frieguen en este mundo?



—¿Aló, Yolanda?... Mañana me embarco...

DICEN QUE ES CIERTO...

POR PERCY

La salida a comer y al teatro había ido viento en popa, pero al llegar el momento crucial, la chiquilla no dejaba entrar a su admirador a su departamento. Su excusa fue la siguiente:

—No puede entrar, mi compañera de departamento está adentro.

Y él preguntó, muy molesto:

—Entonces se supone que debo ignorar este felpudo a mis pies que dice: "Bien venido".

—Claro, tontito —rió ella coquetamente—. ¿No ves que ahí no cabríamos jamás los dos?...

Hay una bella dama que ha enviudado tres veces y dicen que usa ligas negras en memoria de los que pasaron "al más allá"...



El notorio aumento de la natalidad en cierto pueblo fue explicado de la siguiente manera: El expreso al sur pasaba piteando en forma ensordecedora todas las mañanas a las 6.15. Es demasiado temprano para saltar de la cama y muy tarde para volver a dormirse...

CANCURSO DE INGENIO N.º 43

Febrero es el mes más corto del año, porque además es el de las vacaciones y éstas siempre parecen cortas, ya que se pasan volando. Volando se le van a pasar los 10 escudos que otorgamos de premio si usted no se apresura a mandar su solución a nuestro CANCURSO. El dibujo está cantando el título de la canción, así que cántelo usted también mientras nos escribe cuál es a Casilla 84-D. Cante también su nombre y dirección para enviárselo el giro al salir premiado. Ahora, si es usted metropolitano, véngase a Santa María 0112, 1er. piso, Depto. B, y le daremos las felicitaciones del caso. ¡Ah, y le daremos también los 10 escudos, desde luego!...

Solución al "Cancurso de Ingenio" N.º 41.

"AMIGO PEDRO"

Esta semana salió favorecido con el premio de \$ 10.— el señor Danilo Mimica M., de Quilpué.



PHOTOCANCAN

Con el actor cómico

"AMOR EN LA EDAD DE PIEDRA"

**GASTON
MORENO**

y las figuras de Bim-Bam-Bum

**SONIA
VILLARROEL
Y
CARMEN
VARGAS**

Argumento
Dirección
Cámara

OSMUR
RAKATAN
HERNAN MORALES



¡Oh! Estoy segura de que
mi mujer me engaña... ¡Le
vigilaré!



¡No puedes negarlo!
¡Mujer adulterada! ¡Te pillé in
fraganti!



¡Vé para la casa!

¡Cuidado con mi pelo
que está con local



¡Este es hombre!... ¡No hay co-
mo los machos recios!




¡Debías aprender de mí...
que soy un hombre sobrio y sin
vicios! ¡Que nunca te he enga-
ñado!




En agradecimiento a tus ternuras,
Pietro, te bailaré la danza de la pie-
dra...

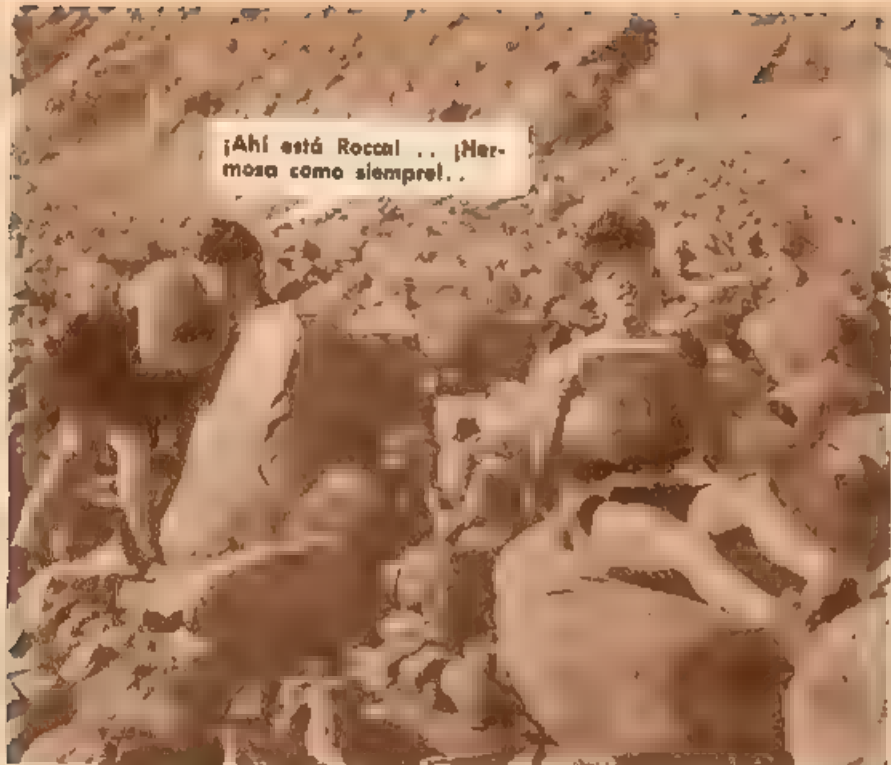
¡Por la pura piedra!

A black and white photograph of a woman lying on her back on a rough, rocky ground. She is looking upwards with her eyes closed, her head tilted back. She is wearing a dark, sleeveless top. The lighting is dramatic, with strong highlights and shadows.

¡Ahora podré dormir tran-
quila . . y soñar en co-
lores .!

A black and white photograph of the same woman lying on her back on the same rocky ground. She is looking downwards with her eyes closed, her head tilted back. She is wearing the same dark, sleeveless top. The lighting is dramatic, with strong highlights and shadows.


¡Por fin! ¡Se ha quedado dormida
como una piedra! Aprovecharé
para ir a ver a mi amada Roca!

A man and a woman are in a rocky, mountainous landscape. The man is on the left, looking towards the woman on the right. They are both wearing light-colored clothing.

¡Ahí está Roccal... ¡Her-
mosa como siempre!..


A woman is sitting on a rock in a rocky landscape. She is looking towards the left. She is wearing a light-colored top and dark bottoms.

¡Qué bueno este chis-
to de Popo!

A man and a woman are in a rocky landscape. The man is on the left, looking towards the woman on the right. They are both wearing light-colored clothing.


¡Qué harías (donde)
amada mía?

¡Leña una tira cómica
de Los Picapiedras!


A man and a woman are in a rocky landscape. The man is on the left, looking towards the woman on the right. They are both wearing light-colored clothing.

¡Ya, pues, Roquita...
No sea duro! ¡Déme
un bichito!

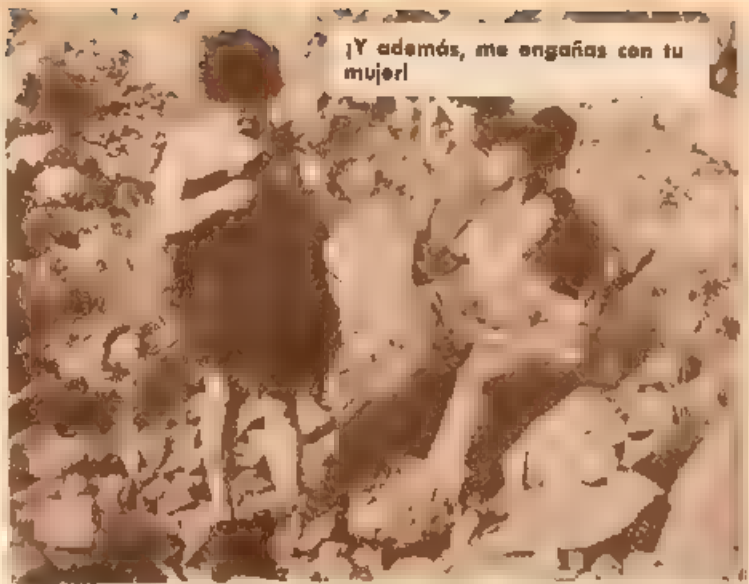
No, Pietro.

A man and a woman are in a rocky landscape. The man is on the left, looking towards the woman on the right. They are both wearing light-colored clothing.


Estoy aburrida contigo
¡Mira cómo me tienes!
¡En cueros!




¡Ya no tengo qué poner-
mal



¡Y además, me engañas con tu
mujer!



¡No quiero nada más con-
tigo! ¡Te devuelvo tus car-
tas!



¡Ay, ay!... ¡Esto es peor que
tener piedras al hígado!

FIN



DIANA BUGARINI

Muchas personas creen inteligente ser de opinión contraria a la nuestra, o ser eruditos, apoderándose de la mitad de nuestra frase y terminándola: por eso cuando usted esté hablando de Diana, no deje por ningún motivo que lo interrumpen, ya que usted lleva muy bien seleccionados todos los adjetivos laudatorios que se merece esta carnívora tepalcateca (con incrustaciones italianas a juzgar por su apellido), que tiene así mismo a todos los hombres: con una rodilla a tierra.



Yo no sé si Diana es de esas mujeres que primero dicen no, pero después no se obstinan, lo que sí sé que cambia es la manera de sentarse. La forma establecida por arcaicas costumbres ha sido enviada al ostracismo por ella y prefiere crear nuevas versiones que lógicamente camuflan con el mariscal benévola. ¡Si todas las mujeres siguieran este vertical ejemplo, comprobarían cuán estimulante resulta para las charlas vespertinas y cómo éstas no decaerían en ningún instante!...



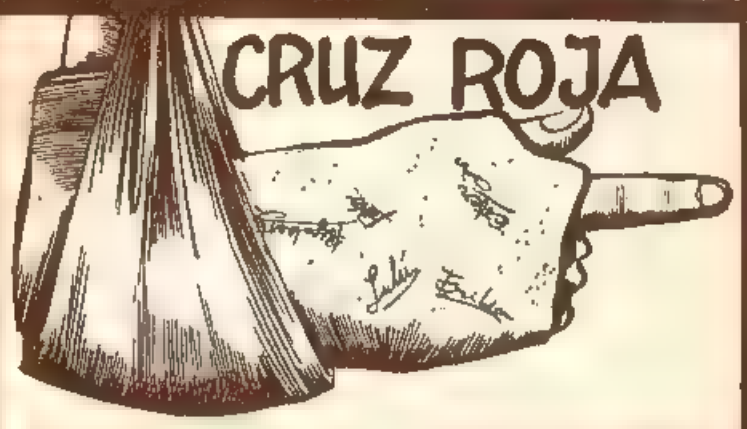
POR AQUÍ PALLA...

por nervi

FIAMBRERIA



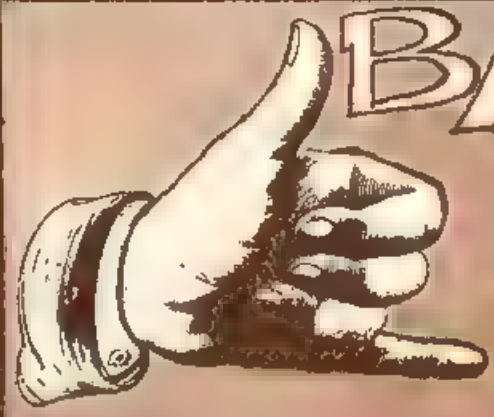
CRUZ ROJA



SUBTERRÁNEO



BAR



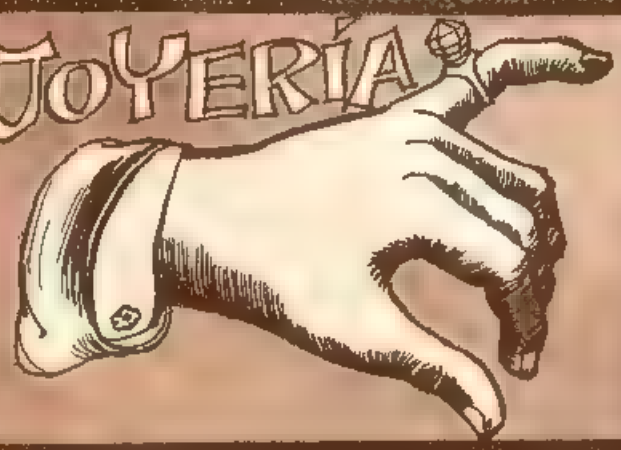
congreso de maridos



GABINETE DE IDENTIFICACION



JOYERÍA



CIGARROS



VIVIANNE LITT

FOTOS DE LA HITTE
EXCLUSIVAS PARA CAN-CAN



Le preguntamos a Vivianne sobre qué piel estaba acostumbrada. "¡Sobre la mía!", nos contestó con una lógica irrefutable, demostrándonos así, de bruto, que es una niña de muchas luces y que su respuesta está apoyada sobre bases redondamente convincentes. Insistí sobre la pregunta después de tal expresión de ~~insistencia~~ era denotar poco acos y ya Vivianne ~~nos~~ tenía sorbido ese poco.






Ahora Vivianne está supina, uno de los adjetivos demostrativos más extraños que existe ya que significa "boca arriba". Ahora yo pregunto: ¿Por qué boca arriba? ¿No puede ser nariz arriba, hombros arriba u otros cosas arriba? No me lo explíco: quéás se deha a que mi ignorancia también es supina.

Como toda Vivianne que se respeta, tiene su estola, prenda inventada para cubrir únicamente las espaldas con absoluta prescindencia del frontis. Cuando no se tiene estola, entonces a la dama no le queda otra alternativa que cubrirse las espaldas con una salida ingeniosa para justificar su ausencia. Todas las mujeres son locas por las pieles, especialmente vallosas como ésta de Litt, pero eso no me parece un delit.





Que los hombres no
comprendan a las muje-
res no es grave, lo tra-
gico es que las mujeres
sí comprenden a los
hombres. Los com-
prenden, y por lo tanto
conocen todas las argu-
cias para esclavizarlos:
saber lo que hay que
mostrarles y hasta qué
límite para que el resto
lo labore la imaginación.
Vivianne lo sabe



CONFERENCIA SOBRE LOS VERANEOS

Ya comenzó el verano. Ya las mamys compraron tenidas de verano. Tenidas para ella, para sus tres hijas y para la mamá. Una solera para la playa, una salida de tarde, un traje de coctel, un traje "serietico" por si se muere alguien en el verano, siete sombreros, dos trajes de baño, porque "no me voy a poner el traje de baño de la mañana en la tarde".

El padre, arrinconado en su escritorio, saca su chequera y comienza a entregar documentos.

—Fidelfonso..., ¿tú no vas a veranear con nosotros?

—Gaudemia, tú bien sabes que lo que yo necesito es descansar. Llévense hasta el televisor si quieren...

—Ah..., tú te quieres quedar solito en casa... para organizar tus bacanales y orgías con tus amigos, canalla.

—¿Con qué tiempo y con qué plata, mujer?... Si me solucionas uno de los dos problemas, acepto las orgías.

Y parten las féminas para el verano, al cual se agregará después el pater familias. Irá los fines de semana, en micro o en tren, porque le llevarán hasta el auto. Irá apretujado en un vehículo poblado de niños que comen fruta y le pasan la mano por el pantalón, de paquetes de verdura, porque "hace mucha falta en la costa", y con las ventanillas cerradas, para que no se les eche a

perder el peinado de peluquería que algunas buenas muchachas se hacen para pasar el domingo en la playa.

Y el regreso es peor. El mismo olor a santidad de la ida, largas esperas en los controles, para que Carabineros controle el grado etílico del conductor, panne de neumáticos, y al fin, el pobre pater familias llega rendido a Santiago, y al día siguiente se queda dormido y llega atrasado a la jornada única.

Y dicen que el verano es para descansar.

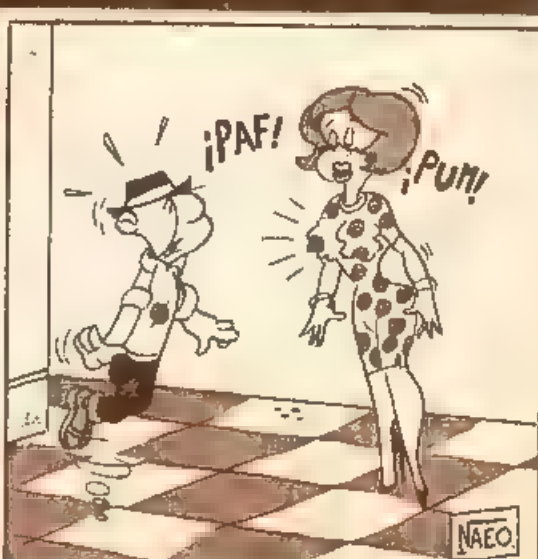
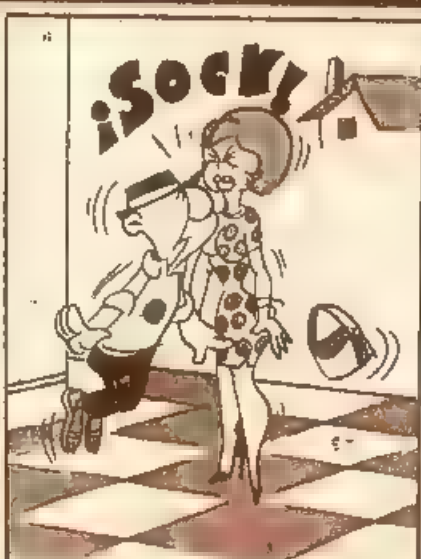
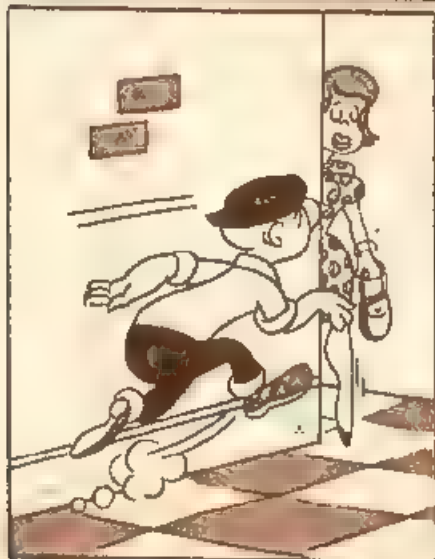
Llegan las dueñas a la casa de la playa. Emplean el primer día en sacar las telarañas, sacudir alfombras, hacer las camas, limpiar la cocina, pagar las cuentas impagas de agua, luz y todo lo demás, regar el jardín, desmalezarlo, y, en fin, tener todo perfecto para que comiencen a descolgarse, por estricto orden de importancia, parientes, suegras, tíos, sobrinos, nietos, amigas, amigos, compadres y gente que alega que el invitado lleva a otro invitado.

Y sigo diciendo que no descansan los que veranean. Descansamos..., los que nos quedamos en Santiago, ¿o no?



OJETILLO

POR NAEQ

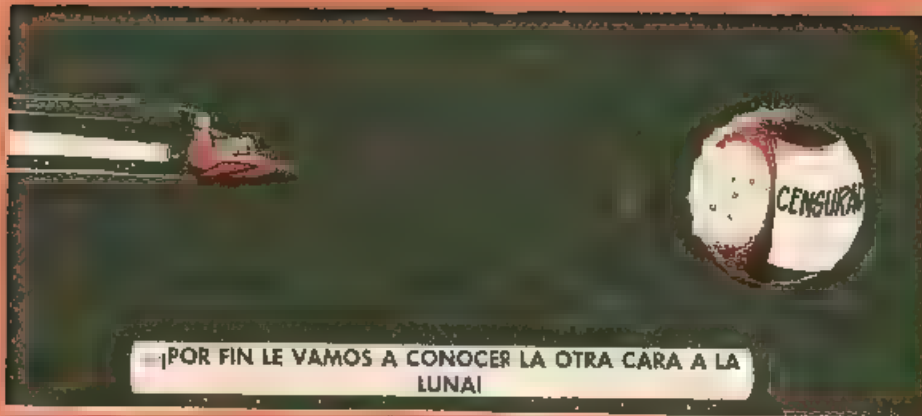




"¿Que sabes sine pompa sine invidia", decía mi tía Sencsa. "Se puede ser sabio sin pompa y sin envidia", y sin ciertas prendas intimas que no me atrevo a pronunciar para no ruborizar a las damas que se dignan perfumar nuestra revista. —agrega yo. Esta desprendida o, si usted prefiere, desaprensiva jovenzuela, cuyas espaldas el saber demuestra que si ocupa mucho espacio contrariamente a lo que se afirma, es Christa Lang, y sus ansias de saber por ahora están dirigidas hacia la manera de cautivar a los hombres.

EN ORBITA

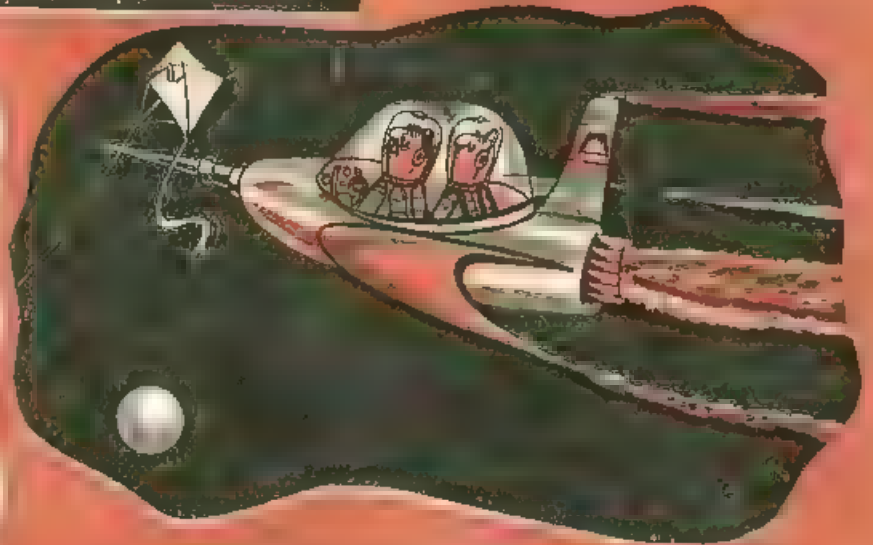
por
RASO



—¡POR FIN LE VAMOS A CONOCER LA OTRA CARA A LA LUNAR!



¿Cómo dieran que al caer en el mar han...



—HEY, JIMMY!



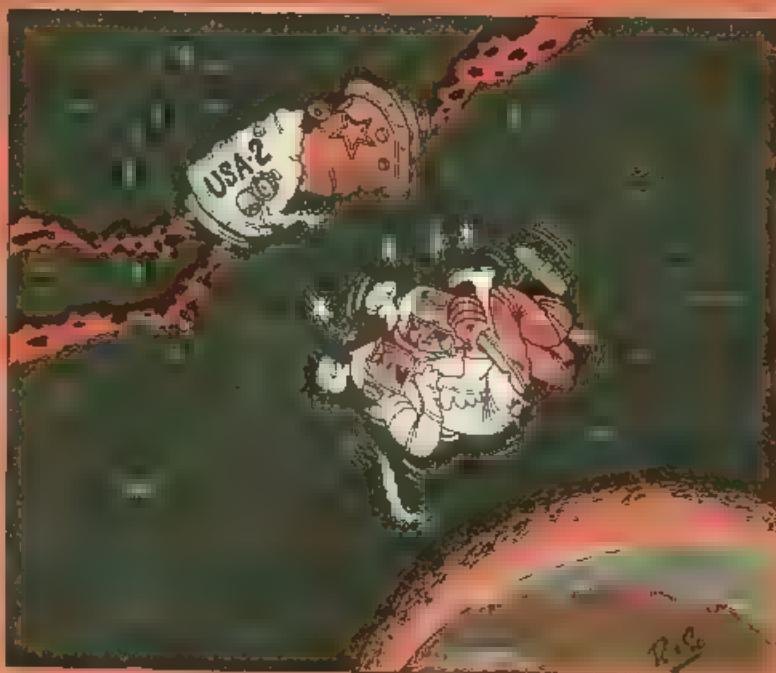
PROBLEM



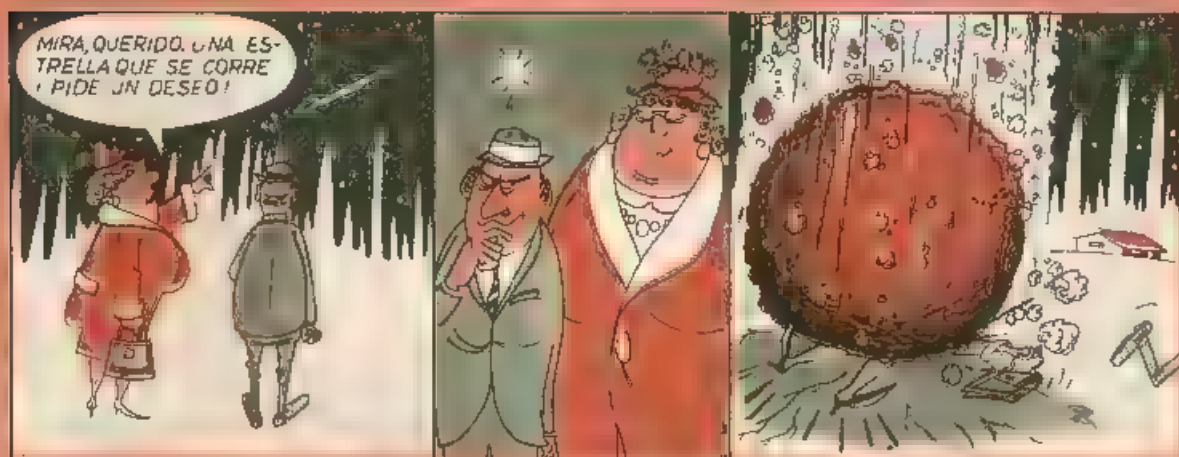
—¡ESTÁN EMPECINADOS EN SER ELLOS LOS PRIMEROS EN LLEGAR A LA LUNAR!




¡NO LO NIEGES
ESTELOFONSO
TU ME ENGAÑAS!



—ESTA ORBITA ES MIMI
—NO. ., MIA!





Una mujer honesta es una mujer que no habiendo podido hacer muchos infelices se desquita con uno solo; en cambio, Eva de Brasil es una mujer que hace muchos felices todas las noches con sólo salir al escenario a mostrar su número: no me refiero al número de carnet, sino al artístico. Después los que se desquitan con una sola son los maridos, cuando regresan a casa y, comparando, dicen a la propia: "¡Ah, por qué no eres como Eva!" Y ella, creyendo que se refieren a la Eva bíblica: "¡Pronto lo seré, porque no tengo qué ponerme!"... Y ahí empieza la bronca.

REFRACTARIO AMOROSO

POR EL PROFESOR KOKÓ

Estimado Profesor.

Somos tres hermanas, pero cada una tira para su santo. Las tres pololeamos y mantenemos el más estricto secreto en lo que respecta a nuestros amores, emociones y conducta en general. Por lo tanto ninguna de nosotras sabe lo que ocurre a las otras. Es decir, no lo sabíamos —yo al menos— hasta que una amiga mía me confidenció que mi hermana E. (la menor), de 19 años, mostraba por propia confesión un interés muy especial hacia mi pololo.

Esta amiga mía me dijo que mi propia hermana le había confesado este interés que, a ella se le ocurría, era algo más que interés. A juicio de ella, mi hermanita está totalmente enamorada de mi pololo.

Y sucede, mi estimado Profesor, que yo a mi pololo lo aprecio, y si bien es cierto que antes me gustaba una barbaridad y sólo pensaba en él, hoy no me satisface en absoluto y no me importa un rábano perderlo, cederlo y si es necesario, regalarlo.

Pero yo me pregunto: ¿haría bien en cedérselo a mi hermana? ¿No sería enseñarle a mal? Se me ocurre que ella debe pensar no sólo para ella, sino en los demás. ¿Qué dice usted, Profesor? Agradeceré su pronta respuesta.

Su agradecida,

Enriqueta.

Señorita Enriqueta:

Es cierto que una actitud pacífica y fraterna como la de desprenderse de su pololo en aras de satisfacer la inquietud amorosa de su hermana no tendría nada de particular, salvo lo que dice usted: le enseñaría mal.

Pero como usted está aburrida con él, considero que es la oportunidad para desprenderse de un joven al cual no ama. Al mismo tiempo estaría favoreciendo a su hermana, ganando por lo tanto los agradecimientos de ella.

Claro está que hay un pequeño detalle que usted parece no haber pesado. ¿Qué hay de su pololo? ¿No estará él profundamente enamorado de usted? A lo mejor a él no le gusta su hermana y la prefiere a usted por sobre toda otra mujer?

Yo creo que es mejor que lo convierta diplomáticamente antes con su pololo y vea cómo anda la cosa. En todo caso, ¿por qué no intenta un truco de pololo? ¿No es apetecible al de su hermana?

En este caso cualquier solución es recomendable. Le dejo una serie de puntos por dilucidar. El que más le acomode es el que deba seguir. Por lo menos con este truco ya dejarían cada uno de ustedes de tirar para su santo.

Atentamente,

Profesor Kokó.

CUENTO BREVE PERO MACABRO

POR PEÑITA

Dicen que las mujeres muchas tienen el alma insensibilizada, fría. Que una frigidez increíble hace presa de sus sentimientos en lo relacionado con el amor, ante los avatares a que de común nos somete Cupido. Ella estaba en ese trance, aunque una decepción amarga comenzaba a germinar. El desengaño no era para menos. El desdén sufrido, el desprecio de que hacían gala los hombres para con ella, rayaban en lo descomunal. Tanto que se había preparado para el ansiado momento. ¡Cómo se acicaló la pobre!... ¡Cuánto sufrió en manos de los implacables maquilladores! La obra había sido perfecta. Su cutis quedó suave, sin una arruga, por sobre todo con una brillantez tentadora. La alta costura también puso su parte. Todo estaba perfecto. ¡Si hasta había llegado a la cita con un tapado de malla, tan de moda! Y la desdichada se preguntaba ahora para qué.

¿Para terminar siendo ultrajada, pisoteada y pateada por todos los hombres? ¡Misericordia divina!...

Aciago el destino de las pelotas de fútbol, ¿no?...



FARZAN

POR HERVI



¡ LO QUE ME GUSTA DE EL ES SU
BIGOTE, SU SONRISA, SUS OJOS...



... PERO LO QUE VERDADERAMENTE ME FASCINA...



... ES EL COCHE QUE LE
PRESTA EL PAPÁ !



NATO.

CON Y SINTETICAS

POR RIBOT

Un jefe canibal que ha estudiado el manual de buenas maneras le reprocha a su hijo

—¡Cuántas veces tengo que decirte que no se debe hablar cuando se tiene a alguien en la boca!...



En el tribunal:

—¿Qué edad tiene usted? —le pregunta el juez al acusado.

—¡Ochenta y cinco años, Usia!...

—¡Pero cómo —exclama el juez estupefacto—, yo tengo acá, frente a mí, más de 50 demandas de jóvenes mujeres a las cuales usted ha seducido y abandonado!... ¡Esto sólo en los últimos dos meses y mujeres de toda la región!... ¡50 mujeres!... ¿Cómo diablos ha podido...?

—¡Ah, señor juez, es que yo tengo motonets!...



Jugando los caballos que su hijo sueña regularmente en alta voz durante la noche de los sábados, un fulano aclara todos los domingos los resultados de las carreras.

Un sábado que está lápiz en mano esperando ansioso para seguir la racha, escucha aterrado que el niño murmura con voz clara:

—¡Papá morirá mañana, a las cinco de la tarde, a la altura de la octava carrera...

Desesperado porque todas las predicciones del niño se han cumplido puntualmente, el padre no logra cerrar los ojos en toda la noche.

De madrugada corre donde el médico, quien le tranquiliza sobre su salud, lo que, sin embargo, no le impide vivir en un continuo terror.

Presas del pánico decide no ir al hipódromo y encerrarse en la casa vigilando el reloj.

A las cinco en punto suena el timbre y en ese mismo instante siente el golpe de un cuerpo que cae frente a la puerta.

Salte a abrir y encuentra al vecino que ha caído muerto frente a su casa.



Una recién casada acaba de dar a luz trillizos y recibe las felicitaciones de su mejor amiga.

—¿Sabes? —le dice orgullosa—. ¡El doctor me ha dicho que esto sucede sólo una vez en doscientas mil!...

La amiga, visiblemente impresionada, pregunta:

—¿Pero, estas..., yo no quisiera aparecer curiosa, pero entonces cuándo has tenido tiempo para hacer las cosas de la casa?...



Durante un proceso el abogado defensor no titubea en llamar de testigo a la que él denomina francamente "una mujer pública".

Molesta por la definición, la agraciada mujer eleva su protesta al juez: reconoce que durante diez años llevó sí una vida no ejemplar, pero que desde entonces ella se ha regenerado.

Entonces el abogado dice friamente:

—¡Señorita, cuando se ha sido ministro o mujer pública aunque sea durante un solo día, se tiene derecho al título durante toda la vida!...



Norma Foster, una niña que usa dos granos de uva en lugar de ojos, nos reveló que tenía intenciones de llegar a un pedestal muy alto. Como nosotros hacemos de la ingenuidad una profesión, creímos que se refería a la columna esa y quisimos ayudarla a subir, pero: "¡Zopencos —nos dijo—, hablo de pedestales artísticos! ¡Uds. son unos pedestales pero al revés: es decir unos tales que piensan con los pedes o sea con los pies!". Le juramos sobre la tumba de Asurbanipal que cuando pensamos en ella lo hacemos desde el otro extremo.



EL CUENTO PICANRESCO

La hermosa señora entró al consultorio del doctor.
—Soy la señora de Filopemio —anunció—, y vengo a solicitarle un gran servicio, doctor!

—Estoy a sus plantas, madame! —expresó obsequioso el joven médico, contemplándola con admiración—. ¡Si es posible dadlo por hecho, si es imposible se hará!

(Estas palabras las dijo un Ministro de Hacienda a una reina de Francia, pero el plagio del médico fue involuntario.)

—No me preocupan los honorarios —agregó la bella abriendo la cartera en gesto convincente.

—¡Oh, no se moleste, ya habrá tiempo para hablar de eso —protestó presuroso el doctor—, pero dígame en qué puedo servirle!...

—No sé en realidad cómo empezar..., el asunto es delicado..., en fin; sí, yo estoy sanísima, pero quiero que usted me diagnostique una enfermedad cualquiera..., y la obligación de irme fuera de la ciudad para mejorarme..., un veraneo lejos..., lejos de mi marido..., quizás usted comprenda...

—Comprendo, señora...

—No será necesario que usted me haga visitas, pero, sin embargo, usted podrá presentar todas las cuentas de visitas que usted estime conveniente.

—Mi estimada señora, mi honestidad profesional me prohíbe cobrar visitas no efectuadas, así que la visitaré escrupulosamente como es mi obligación. Le recomendaré un lugar solitario que yo conozco..., y ahora le ruego que se desvista... para auscultarla...

Dos horas después (para diagnosticar una enfermedad a una persona sanísima, hay que tomarse mucho tiempo, revisándola minuciosamente), el doctor estaba contemplando a la señora de Filopemio mientras se vestía lánguidamente, cuando sonó el teléfono:

—¿Aló?...

—¿Doctor?... ¡Usted habla con Arsenio Filopemio!...

—Ah, dígame, no más! ¡A sus órdenes!...

—Mire, doctor, quisiera pedirle un favor: dentro de poco irá a visitarlo mi señora..., ella en realidad no tiene nada..., pero usted haga como que la revisa y que le encuentra una enfermedad..., cualquiera..., prescribale que tiene que salir fuera de la ciudad..., a cualquier parte..., un par de meses por lo menos... Usted comprende..., yo tengo un programa..., y pásame la cuenta de las visitas no más..., hágame ese favor...

—No se preocupe, señor Filopemio, le haré el favor con mucho gusto!...



SU CARTA

Venustiano Bermúdez Valerdi.
Mexicali, Bt, en realidad esa potch es phormidavie! comprendemos con mucha idiosincrasia su entusiasmo. Lamentablemente ehmos jurado sobre la Biblia no jamás enbiar potchs a domicilio porquese no es esteque, nuestra misión. Dejamos a sus plantas (¿tiene usted jardín?) nuestras disculpas.

Trinidad Gutiérrez Tecoman México. Adoravle señorita, tecomana su solución al Cancun sic estaba acertadísima y también atrasadísima, local es sumamente lópsico debido a la tremebunda distancia. ¿Qué hay!, entre los dos Países tan ermbanos y tan lejhanos. Sospechio qe cien pre sus soluciones ban a yegar fuera de foco, pero sígha escribiendonos dilepta señorita porque ud ha captado nuestro cariño. Seio juramos por la santísima Trinidad, Gutiérrez. Beza sus marfilbadas manos.

*El Cancuniller
xibruca*

PELÓPIDO

POR JORCAR





A estas alturas de febrero, usted ya estará debidamente bronceado —o bronceada, si usted pertenece al sexo enemigo íntimo—, en cambio Shelby Grant parece que aún no se ha decidido a hacer las delicias del sol, exponiéndole sus gracias. Que son muchas, tanto así, que en vez de ser profesora de escuela —lo sentimos por los alumnos—, ahora es artista de cine: desde ahí podrá enseñar otros rubros, que aunque más conocidos que el silabario, siempre interesa hojearlos.



—¡Hum, cada vez que me afeito, me siento veinte años más joven!...
—¡Podrías afeitarte todas las noches!...

VAYASE A LA MAR

CON NAKOR



—¿COMO ESTA EL AGUA?



—¡ROSALIA! NO TE METAS POR AQUI,
QUE HAY UN POCO DE COCHAYUYO...



—RIGOBERTO... EL BRONCEADOR!

SUBSCRIPCIONES: Anual, E° 46,80; semestral, E° 24,70. Recargo por certificado: Anual, E° 5,20; semestral, E° 2,60. Valor de subcripciones al extranjero, consultar directamente a la Empresa Editora Zig-Zag, S. A. - Casilla 84-D, Santiago - Fono 391101. Sección Subcripciones.

Cásate y será bueno;
no te cases y harás
mejor, pero acuérda-
te de que lo mejor es
enemigo de lo bueno,
pero no enemigo de
Issa Belle, que de lo
bueno es lo mejor.
Issa tiene eso que
encanta a los hom-
bres: ese algo indefi-
nible que algunas
mujeres llevan tras de
sí, pero que les ase-
guro no es la titora...



¡HASTA EL LUNES!

CAN
CAN

